


<p>«Рассмотрено»</p> <p>На заседании педагогического совета</p> <p>Протокол №1</p> <p>от « 30 » августа 2021 года</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МОУ «Зинаидинская основная общеобразовательная школа»</p> <p> Л.Кудинова /</p> <p>Приказ по школе № 210</p> <p>от « 30 » августа 2021года</p>
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ - ДЕТСКИЙ САД
МОУ «ЗИНАИДИНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Воспитатели дошкольной разновозрастной группы:
Северина Н.Н.
Тертичная Е.В.

с. Зинаидино
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Пояснительная записка.....	3
I. Целевой раздел.....	4
1.1.Цели и задачи реализации программы	4
1.2.Принципы и подходы к формированию программы	8
1.3.Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе особенностей развития детей.....	10
1.4.Планируемые результаты освоения программы как результаты освоения Программы.	20
II. Содержательный раздел:	25
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	25
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	38
2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	40
2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	44
III. Организационный раздел:.....	44
3.1.Материально-техническое обеспечение Программы.....	46
3.2.Учебный план	48
3.3.Расписание образовательной деятельности.....	51
3.4.Распорядок и / или режим дня.....	52
3.5.Особенности организации предметно-пространственной среды.....	54
3.6.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	58
Основные понятия, используемые в Программе	60

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее – Программа), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

ДОО руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Примерная программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

1.Целевой раздел:

Пояснительная записка:

1.1 Цели и задачи реализации программы. Рабочая Программа (далее Программа) дошкольного образования в разновозрастной группе детского сада - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования формулируются на основе анализа:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- основной общеобразовательной программы дошкольного образования и парциальных образовательных программ, выбранных детским садом;
- характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- образовательных запросов родителей, социума.

Цели и задачи по реализации Программы

Цель: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности всеми воспитанниками;

Задачи её реализации:

- 1) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, в том числе за счет оказания дополнительных образовательных услуг и коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ (при их наличии)
- 3) приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 4) формировать общую культуру личности, в том числе ценное здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки и учебной деятельности;
- 5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил.

Обязательная часть Программы (Цели и задачи) указаны в таблице 1.1

Таблица 1.1

Цели и задачи обязательная часть Программы

Название программы, её автор	Основные цели и задачи
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.	Цели: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических ка-

<p>Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 г.</p>	<p>честв в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</p> <p>Особое внимание в ООП уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям.</p> <p>Для достижения целей первостепенное значение имеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; – создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; – максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; – творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса; – вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; – уважительное отношение к результатам детского творчества; – единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; – соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
--	--

Цели задачи программ, части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Перечень парциальных программ представлен в таблице 1.2

Таблица 1.2

<i>Название программы, авторы</i>	<i>Цели и задачи программы</i>
<p>Познавательное развитие</p> <p>Здравствуй, мир Белогорья (авторы: Л.В. Серых, Г.А. Репринцева)</p>	<p>Цель: обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;

<i>Название программы, авторы</i>	<i>Цели и задачи программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области; – развитие в игровой, познавательной-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья
Физическое развитие	
Выходи играть во двор (автор: Волошина Л.Н)	<p>Цель: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; – обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями; – закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр; – содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости; – воспитание положительных нравственно-волевых качеств; – формирование культуры здоровья.
Речевое развитие	
По речевым тропинкам Белогорья (авторы: Л.В. Серых, М.В. Панькова)	<p>Цель: обеспечение речевого развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области; – формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области; – развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательной-исследовательской, проектной деятельности; – расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья; – развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.
Художественно-эстетическое развитие	
Цветной мир Белого-	Цель: обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 – 8 лет на основе художественных традиций

<i>Название программы, авторы</i>	<i>Цели и задачи программы</i>
<p>рья (авторы: Л.В. Серых, С.И.Линник - Ботова)</p>	<p>Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); – живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья; – способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека; – содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности; – развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности; – поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»; – обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья; – вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины; – способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры и культуры и искусства Белогорья.
Социально-коммуникативное развитие	
<p>Мир Белогорья, я и мои друзья (авторы: Л.Н. Волошина, Л.В. Серых)</p>	<p>Цель: обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках; – развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми); <p>расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-

<i>Название программы, авторы</i>	<i>Цели и задачи программы</i>
	коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

1.2. Принципы, способствующие реализации Программы соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и сформулированы следующим образом:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество детского сада с семьей.
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активен в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализации дошкольного образования);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Подходы к реализации Программы:

Программа разработана на основе Конституции, законодательств РФ и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которой заложены следующие международные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем что этот период — подготовка к следующему этапу развития;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО Программа реализует также принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности, связанные с переносом их из задач дошкольного образования:

- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

— обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Им соответствуют культурологический и антропологический, личностно-ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Принципы реализации Программы детского сада в соответствии с ООП «От рождения до школы», звучат следующим образом:

– Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

– Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

– Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

– Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

– Принцип сотрудничества с семьей.

– Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

– Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

– Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

– Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

–

1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе особенностей развития

Возрастные особенности детей 2-4 лет

Физическое развитие

2-х летний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

2-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка

для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 2х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 2-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Речевое развитие

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, кам-

ни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 2-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 2-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 2-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе;

соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - мо-

нолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Индивидуальные особенности развития детей

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят от его физического состояния и своеобразия темперамента. Темперамент - это индивидуальные особенности, которые проявляются в определенной возбудимости, эмоциональной впечатлительности, уравновешенности и скорости протекания психической деятельности.

Ребенок возбудимого типа – **холерик** – имеет сильную, подвижную, неуравновешенную нервную систему с преобладанием процесса возбуждения над процессом торможения. Все реакции ребенка холерика носят ярко выраженный характер. У детей этого типа выразительная мимика лица, резкие, порывистые жесты, быстрая, громкая речь; все поведение отличается выраженной направленностью – ребенок стремится воздействовать на то, что видит, переделать окружающую обстановку в соответствии со своими потребностями, желаниями и при этом проявляет завидную энергию, упорство. Дети – холерики любят подвижные игры и занятия, в которых можно проявить себя, стремятся исполнить главную роль в игре, организовать товарищей и руководят ими. Все, что требует проявления активности, легко удается детям этого типа, и, наоборот, ситуации, в которых надо сдерживать себя, ограничить свои желания, вызывает у них чувство протеста. Ребенок с возбудимой нервной системой обычно с трудом засыпает, спит спокойно, но просыпается быстро и сразу же включается в обычный жизненный ритм.

Ребенок спокойного типа – **сангвиник** – с сильной, подвижной, уравновешенной нервной системой. Внешне они похожи на детей-холериков тем, что активны, имеют живую мимику, пользуются жестами, говорят быстро и громко. У ребенка сангвиника, как правило, ровное, спокойное, жизнерадостное настроение, без резких переходов, свойственных холерикам. Ребенок быстро засыпает и легко просыпается, без особых сложностей переходит от подвижных игр к спокойным занятиям и наоборот. Дети этого типа легко вступают в контакт с другими детьми, быстро находят товарищей в любой обстановке, причем могут и руководить и подчиняться. Сангвиники живо откликаются на все, что видят и слышат, задают много вопросов, одновременно интересуются самыми различными явлениями. Из-за того, что нервная система сангвиника отличается податливостью, пластичностью, он способен быстро переключаться с одного занятия на другое. В некоторых обстоятельствах это качество играет положительную роль: ребенок легко включается в новую деятельность, может отказаться, если нужно, от привлекательных действий. В то же время эта пластичность малыша может оборачиваться отрицательной стороной: ребенок меняет одну за другой игрушки, имеет много товарищей, но ни одного близкого друга, за все берется, но ничего не доводит до конца. Основное свойство маленького сангвиника – неустойчивость (поведения, интересов, привязанностей).

Ребенок – **флегматик** - имеет сильную, уравновешенную, но малоподвижную нервную систему. Все реакции таких детей имеют нечеткий характер: смеются негромко, плачут тихо, мимика слабо выражена, нет лишних движений, жестов. Речь тоже особая – неторопливая, с паузами не только между предложениями, но и между словами. Ему трудно быстро реагировать на любые воздействия, поэтому между вопросом к ребенку и его ответом следует пауза. Прежде чем начать деятельность, следует период раскочки, внешнего бездействия. Приступив к деятельности, флегматик способен длительное время им заниматься, не уставая от однообразных, повторяющихся действий. А вот внезапно прекратить то, что он начал, ему трудно, особенно в тех случаях, когда предстоит заниматься новым, незнакомым делом. Поведение ребенка – флегматика отличается устойчивостью, его трудно вывести из себя. Привычки, навыки формируются долго, но, сформировавшись, становятся прочными. Все новое, непривычное ребенок этого типа воспринимает не сразу. Поступление в детсад связано с некоторыми сложностями: малыш долго приспосабливается к новому режиму, с трудом расстается с родителями, не принимает участия в играх детей. Как и всякий ребенок, флегматик имеет свои положительные и отрицательные стороны, связанные с особенностями нервной системы. Положительные стороны – это стремление к усидчивости, тщательности, добросовестности, надежности во всех проявлениях; отрицательные – вялость, низкая активность, замедленный темп действий.

Дети со слабой нервной системой – **меланхолики** – отличаются повышенной чувствительностью, ранимостью. Ребёнок говорит тихо, нерешительно, запинаясь. Он склонен к играм в одиночестве или с товарищем, которого хорошо знает, шумные сверстники его утомляют. Поскольку нервная система не выдерживает длительных раздражителей, дети быстро устают – от шума, от новых людей. У детей с трудом формируются навыки, долго не складываются привычки, но всё, что у них удаётся сформировать, отличается прочностью, надёжностью, устойчивостью и не требует дополнительного контроля. Пассивность, утомляемость, замкнутость, медлительность – основные недостатки ребёнка – меланхолика. В то же время они имеют ценные свойства, как чувствительность, отзывчивость, устойчивость интересов, привязанностей, привычек. Дети с большими трудностями входят в коллектив, долго не могут привыкнуть к режиму дня в детском саду, плачут, отказываются от игр, занятий, бывает, что вообще длительное время не отвечают на вопросы взрослых и детей в учреждении.

Необходимая информация об индивидуальных и возрастных особенностях воспитанников становится основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку.

1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов (далее — дети с ОВЗ).

Федеральный компонент

Федеральный компонент планируемых результатов составлен на основе ФГОС ДО разделен на три блока и представлен в таблице 1.3.

Таблица 1.3

Федеральный компонент планируемых результатов

Блок	Задачи	Планируемые результаты
1	Адаптации: — охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; — обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Обладает установкой положительного отношения к миру, окружающим и самому себе, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Владеет разными формами и видами игры. Различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
2	Социализации: — приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; — формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа	Овладевает основными культурными способами деятельности. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чув-

Блок	Задачи	Планируемые результаты
	<p>жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок к учебной деятельности;</p> <p>— объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества</p>	<p>ства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других положительно относится к разным видам труда.</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p> <p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.</p>
3	<p>Самоутверждения</p> <p>— формирование познавательных интересов и действий в различных видах деятельности;</p> <p>— создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.</p> <p>Способен выбирать себе род занятий участников по совместной деятельности. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.</p> <p>Обладает чувством собственного достоинства.</p> <p>Способен к волевым усилиям, старается разрешать конфликты.</p> <p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.</p> <p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и потупкам людей.</p> <p>Склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>

Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками различных возрастов.

Раннее детство

К трем годам:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет раз-

ными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тес-

тирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

– оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

– Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска. Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

– Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

– Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить. В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

– Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

– Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития.

– **Результаты педагогической диагностики могут использоваться** исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся к печати в издательстве «Мозаика-Синтез».

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена так, как ее описывают В.И. Слободчиков и Е.И. Исаев — структурой содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации (таблица 2.1) (в образовательных процессах ситуации развития преобразуются в образовательные ситуации):

- содержание образовательного процесса;
- содержание деятельности образующегося (смысл действий, действия, позиция образующегося);
- содержание совместной образовательной деятельности;
- содержание педагогической деятельности (позиция, действия, смысл действий педагога).

Таблица 2.1

Модель поддержки детской инициативы и формирования культурных практик

<i>Тип образовательной ситуации</i>		<i>Предметно - игровая</i>	<i>Сюжетно-игровая</i>
Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно - игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства — способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире
Содержание деятельности дошкольника	Позиция	«Я есть Мы»	«Я как Ты»
	Действия дошкольника	Изображает роль действием с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками

<i>Тип образовательной ситуации</i>		<i>Предметно - игровая</i>	<i>Сюжетно-игровая</i>
	Смысл действий дошкольника	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир
Содержание совместной образовательной деятельности		Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей
Содержание деятельности педагога	Позиция	Партнер-модель	Партнер-сотрудник
	Действия педагога	Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств — способов действия	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий

Благодаря этому через образовательную Программу возможна реализация:

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Описание образовательной деятельности в разновозрастной группе

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Таблица 2.2

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<i>основные цели и задачи</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 лет</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.					
Освоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание	Программа	Программа	Программа	Программа	Программа

<i>сновные цели и задачи</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 лет</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<p>моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками</p>	«От рождения до школы». Стр. 48	«От рождения до школы». Стр. 48	«От рождения до школы». Стр. 49	«От рождения до школы». Стр. 4498	«От рождения до школы». Стр. 50
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание					
<p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств</p>	Программа «От рождения до школы». Стр. 50	Программа «От рождения до школы». Стр.51	Программа «От рождения до школы». Стр.51	Программа «От рождения до школы». Стр. 52	Программа «От рождения до школы». Стр.53
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание					
<p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	Программа «От рождения до школы». Стр. 54	Программа «От рождения до школы». Стр. 54	Программа «От рождения до школы». Стр. 55	Программа «От рождения до школы». Стр. 56	Программа «От рождения до школы». Стр. 58
Формирование основ безопасности					
<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	Программа «От рождения до школы». Стр. 59	Программа «От рождения до школы». Стр. 60	Программа «От рождения до школы». Стр. 60	Программа «От рождения до школы». Стр. 61	Программа «От рождения до школы». Стр.62

<i>сновные цели и задачи</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 лет</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил					

Таблица 2.3

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Автор, составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание			
<i>Буре Р.С.</i>	<i>Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)</i>	М.: Просвещение	2014 г.
Наглядно-дидактические пособия			
	Серия « Мир в картинках»: «Государственные символы России»; « День победы».	М.: Просвещение	2014 г.
	Серия « Рассказы по картинкам»: « Великая Отечественная война в произведениях художников».	М.: Просвещение	2014 г.
Шипунова В.А.	. Великая Отечественная Война (комплект карточек).	М.: Просвещение	2014 г.
	Серия « О Московском Кремле»	М.: Просвещение	2014 г.
	Серия « Об отечественной Войне 1812 года».	М.: Просвещение	2014 г.
Шипунова В.А.	Защитники Отечества (комплект карточек).	М.: Просвещение	2014 г.
Кручина А.Г.	Герои Великой Отечественной Войны	М.: Просвещение	2014 г.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое обучение			
Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.	М.: Просвещение	2014 г.
Формирование основ безопасности			
Е.А.Понаморева, С.А.Солова	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	М.: Просвещение	2014 г.
Е.А.Понаморева, С.А.Солова.	Правила безопасности для дошкольников	М.: Просвещение	2014 г.
Наглядно-дидактические пособия			
Бордачева И.Ю.	Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка ДОУ.	М.: Просвещение	2014 г.

<i>Автор, составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
	Правила безопасности для дошкольников	М.: Просвещение	2014 г.
Бордачева И.Ю.	Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.	М.: Просвещение	
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми с 3-7 лет.	М.: Просвещение	2014 г.
Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.	М.: Просвещение	2014 г.
Шипунова В.А.	Безопасность на дороге (комплект карточек).	М.: Просвещение	2014 г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Таблица 2.4

<i>Основные цели и задачи</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 лет</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Формирование элементарных математических представлений					
Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.	Программа «От рождения до школы». Стр. 65	Программа «От рождения до школы». Стр. 65	Программа «От рождения до школы». Стр.66	Программа «От рождения до школы». Стр. 68-69	Программа «От рождения до школы». Стр. 70
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.					
Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.	Программа «От рождения до школы». Стр.72	Программа «От рождения до школы». Стр.72-73	Программа «От рождения до школы». Стр.73-74	Программа «От рождения до школы». Стр. 74-76	Программа «От рождения до школы». Стр.76
Ознакомление с миром природы					
Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие	Программа	Программа	Программа	Программа	Программа

<i>Основные цели и задачи</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 лет</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле в том зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь её.	«От рождения до школы». Стр. 77	«От рождения до школы». Стр. 78	«От рождения до школы». Стр.78	«От рождения до школы». Стр.78	«От рождения до школы». Стр. 79
Приобщение к социокультурным ценностям.					
Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.	Программа «От рождения до школы». Стр.79	Программа «От рождения до школы». Стр. 80	Программа «От рождения до школы». Стр. 81	Программа «От рождения до школы». Стр. 81	Программа «От рождения до школы». Стр.82
Ознакомление с предметным окружением					
.Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля какобщем доме людей, о многообразии стран и народов мира.	Программа «От рождения до школы». Стр. 83	Программа «От рождения до школы». Стр. 84-85	Программа «От рождения до школы». Стр.86-87	Программа «От рождения до школы». Стр. 87-88	Программа «От рождения до школы». Стр. 88-89

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»»**

Таблица 2.5

<i>Автор, составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
Веракса Н.Е; Веракса А.Н.	Проектная деятельность дошкольников	М.: Просвещение	2014г.
Веракса Н.Е.	Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников.(4-7лет)	М.: Просвещение	2014г.

<i>Автор, составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
Шиян О.А.	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) Три медведя. Программа Васильевой.	М.: Просвещение	2014г.
Наглядно – дидактические пособия			
	Серия « Играем в сказку»: «Три медведя» .Программа Васильевой.	М.: Просвещение	2014г.
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. Методические пособия			
Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников. Программа «От рождения до школы».	М.: Просвещение	2014г.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)	М.: Просвещение	2014г.
Наглядно-дидактические пособия.			
	<i>Серия « Мир в картинках» « автомобильный транспорт»</i>		
	«Бытовая техника»;		
	«Планеты Солнечной системы» плакат.		
	«Космос» (набор их 12 карточек)		
	«Государственная символика»		
Шорыгина Т.А.	Детям о космосе и Юрии Гагарине- первом космонавте Земли.	М.: Сфера	2011
	« Автомобильный транспорт» « Бытовая техника» « Водный транспорт».	М.: Сфера	2011
Серия « Рассказы по картинкам»			
	«Животные» Дикае животные. Вохринцева С.В.		
	« Животные» домашние животные Вохринцева С.В.	М.: Страна Фантазий	2014
	« Мой дом».	М.: Страна Фантазий	2014
	« Профессии» плакат.	М.: Страна Фантазий	2014
	« Зимние виды спорта»	М.: Страна Фантазий	2014
	« Осень»	М.: Страна Фантазий	2014
	Правила бытовой техники».	М.: Страна Фантазий	2014
Серия « Рассказы детям о.....»			
	« Расскажите детям о бытовых приборах»	М.: Мозаика - Синтез	2015

<i>Автор, составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
	« Расскажите детям о космонавтике»	М.: Мозаика - Синтез	2015
	« Расскажите тетям о специальных машинах»	М.: Мозаика - Синтез	2015
	« Расскажите детям о космосе»	М.: Мозаика - Синтез	2015
	«Расскажите детям о транспорте»	М.: Мозаика - Синтез	2015
	« Расскажите детям о хлебе»	М.: Мозаика - Синтез	2015
	« Расскажите детям об Отечественной войне 1812 г.	М.: Мозаика - Синтез	2015

Образовательная область «Речевое развитие»

Таблица 2.6

<i>Основные цели и задачи</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 лет</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Развитие речи					
Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи	Программа «От рождения до школы». Стр. 91	Программа «От рождения до школы». Стр. 93	Программа «От рождения до школы». Стр. 94	Программа «От рождения до школы». Стр. 96	Программа «От рождения до школы». Стр. 97
Художественная литература					
Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия	Программа «От рождения до школы». Стр. 99	Программа «От рождения до школы». Стр.99	Программа «От рождения до школы». Стр.100	Программа «От рождения до школы». Стр. 100	Программа «От рождения до школы». Стр.101

Таблица 2.7

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

<i>Автор, составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
Гербова В.В.	Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа.	М.: Просвещение	2014 г.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал для занятий с детьми 2-4 лет.	М.: Просвещение	2014 г.

<i>Автор, составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет.	М.: Просвещение	2014 г.
Наглядно-дидактические пособия (картинки).			
	Антонимы глаголы.	Серия «Подходит не подходит»	
	Антонимы прилагательные	Серия «Подходит не подходит»	
	Говори правильно.	Серия «Подходит не подходит»	
	Множественное число.	Серия «Подходит не подходит»	
	Многозначные слова.	Серия «Подходит не подходит»	
	Один-много.	Серия «Подходит не подходит»	
	Словообразование. Ударение.	Серия «Подходит не подходит»	
Ушакова О.С.	Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет.	М.: Мозаика - Синтез	2017 г.
Ушакова О.С.	Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.	М.: Мозаика - Синтез	2017 г.
Гербова. В.В.	Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал для занятий с детьми 2-4 лет.	М.: Просвещение	2014 г.
Гербова.В.В.	Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи для детей 2-4 лет.	М.: Просвещение	2014 г.
Гербова В.В.	Картинки по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста.	М.: Просвещение	2014 г.

Таблица 2.8

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Основные цели и задачи</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 лет</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Приобщение к искусству					
Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.	Программа «От рождения до школы». Стр. 103	Программа «От рождения до школы». Стр.103-104	Программа «От рождения до школы». Стр. 104	Программа «От рождения до школы». Стр. 105	Программа «От рождения до школы». Стр. 105-107

<i>сновные цели и задачи</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 лет</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.					
Изобразительная деятельность					
Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.	Программа «От рождения до школы». Стр. 107-108	Программа «От рождения до школы». Стр.108-110	Программа «От рождения до школы». Стр.110-112	Программа «От рождения до школы». Стр. 112-116	Программа «От рождения до школы». Стр.116-120
Конструктивно-модельная деятельность					
Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Программа «От рождения до школы». Стр. 120	Программа «От рождения до школы». Стр.120	Программа «От рождения до школы». Стр. 121	Программа «От рождения до школы». Стр.121-122	Программа «От рождения до школы». Стр.122-123
Музыкальная деятельность					
Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества,	Программа «От рождения до школы». Стр. 123-124	Программа «От рождения до школы». Стр. 124-125	Программа «От рождения до школы». Стр. 126	Программа «От рождения до школы». Стр. 126-127	Программа «От рождения до школы». Стр.127-128

<i>сновные цели и задачи</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 лет</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.					

Таблица 2.9

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Автор, составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	М.: Просвещение	2014 г.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.	М.: Просвещение	2014 г.
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников	М.: Просвещение	2014г.
Наглядно-дидактические пособия. Серия «Мир в картинках»:			
	Городенская роспись по дереву. Минишева Т.	М.: Мозаика - Синтез	2015 г.
	Дымковская игрушка. Минишева Т.	М.: Мозаика - Синтез	2015 г.
	Музыкальные инструменты. Минишева Т.	М.: Мозаика - Синтез	2015 г.
	Хохлома. Минишева Т.	М.: Мозаика - Синтез	2015 г.
	Гжель . Минишева Т.	М.: Мозаика - Синтез	2015 г.
Плакаты:			
	Музыкальные инструменты плакат		
	Символика России		
	Карта Лица России.		
	Народные промыслы России.		
Серия «Расскажите детям...о»			
	Расскажите детям о музыкальных инструментах.	М.: Мозаика - Синтез	2008 г.
	Расскажите детям о Московском Кремле	М.: Мозаика - Синтез	2008 г.
	Расскажите детям о музеях и выставках Москвы.	М.: Мозаика - Синтез	2008 г.
Серия « Искусство –детям»:			
	Волшебный пластилин.	М.: Мозаика - Синтез	2013 г.
	Городетская роспись	М.: Мозаика - Синтез	2013 г.
	Дымковская игрушка.	М.: Мозаика - Синтез	2013 г.
	Сказочная гжель.	М.: Мозаика - Синтез	2013 г.
	Хохломская роспись	М.: Мозаика - Синтез	2013 г.

<i>Автор, составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
	Дымковская игрушка	М.: Мозаика - Синтез	2013 г.
	Гостовский букет.	М.: Мозаика - Синтез	2013 г.

Таблица 2.10

Образовательная область «Физическое развитие»

<i>Основные цели и задачи</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 лет</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.					
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.	Программа «От рождения до школы». Стр. 129-130	Программа «От рождения до школы». Стр. 130	Программа «От рождения до школы». Стр. 130	Программа «От рождения до школы». Стр. 131	Программа «От рождения до школы». Стр. 131
Физическая культура					
Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.	Программа «От рождения до школы». Стр. 132	Программа «От рождения до школы». Стр.133	Программа «От рождения до школы». Стр.133-134	Программа «От рождения до школы». Стр.134	Программа «От рождения до школы». Стр.135

Таблица 2.11

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

<i>Автор, составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Старшая группа.	М.: Мозаика - Синтез	2012 г.
Пензулаева О.С.	Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного	М.: ВЛАДОС	20012 г.

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
	возраста (3-7 лет).		
И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова.	Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы.–	М.: Просвещение	2012
Подольская Е.И.	Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет	Волгоград: Учитель	2009
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Младшая группа	М.: Мозаика - Синтез	2012 г.
	Наглядно-дидактические пособия.		
	Серия «Рассказы по картинкам»: Зимние виды спорта,		
	Летние виды спорта.		
	Распорядок дня.		
	Серия « Мир в картинках»		
	Спортивный инвентарь.		
	Серия «Расскажите детям о..»		
	Расскажите о зимних видах спорта.		
	Расскажите об олимпийских играх		
	Расскажите детям об олимпийских чемпионатах		
	Плакаты:		
	Здоровый образ жизни семьи.		

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности:

В раннем возрасте (1-3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года — 8 лет) — ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др.,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями),

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Методы и способы реализации культурных практик

Опираемся на исследования Н.И. Фрейлах. Она представляет классификацию методов организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающую разнообразие *методов* организации непосредственной образовательной деятельности с детьми, выделяя среди них:

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
 - характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
 - характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект), индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
 - характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект);
 - работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы *реализации культурных практик* в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности. Так, исследователями Г.В.Тереховой, Н.Ю. Посталюк и другими авторами выделяется несколько направлений работы с детьми.

Первое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на *познание* объектов, ситуаций, явлений, и способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе лентных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются: и экскурсии.

Второе направление — реализация системы творческих за ориентированных на *использование в новом качестве* объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.

Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объектов, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др. Основные формы работы здесь — подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на *преобразование* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных — методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытие уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы - организация де выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики, по мнению Н.Б. Крыловой представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем включают обычные для него способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей (рис. 2)

При этом используется комплекс здоровьесберегающих образовательных технологий.

Здоровьесберегающая образовательная технология — система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного пространства.

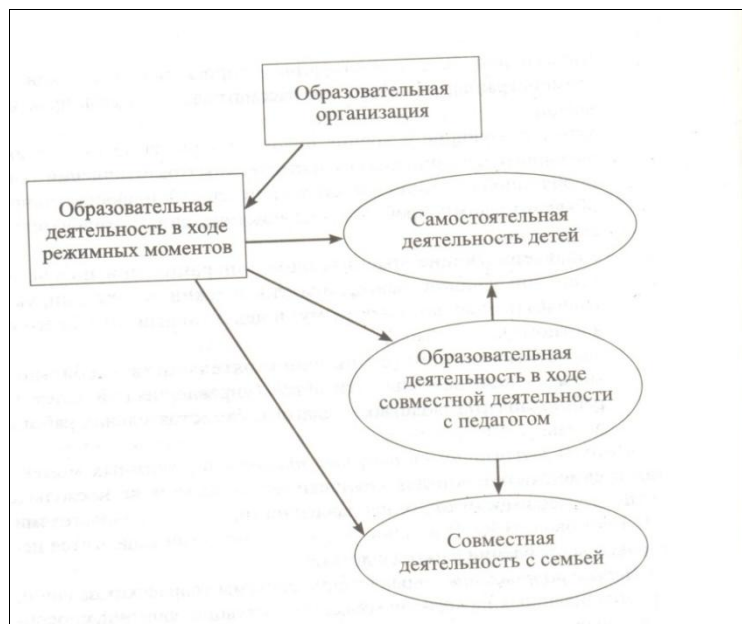


Рис. 2 Реализация образовательного процесса через образовательную деятельность и культурные практики в общеразвивающей группе

В нее входят:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных;
- учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;
- использование разнообразных видов активной здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

При этом в процесс групповой деятельности могут включать следующие *формы* организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последователи их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

ОППО «От рождения до школы» указывает на особенности организации образовательной деятельности в форме культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление

системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и

достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества. Конкретные рекомендации по всем образовательным областям указаны в таблице 2.12

Таблица 2.12

Поддержка детской инициативы

Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования, ООО «Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014г»; стр.173-176	Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования, ООО «Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014г»; стр.177-181	Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования, ООО «Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014г»; стр.181-182	Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования, ООО «Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014г»; стр.182-184

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Задачи и формы работы по дошкольным группам и по всем направлениям взаимодействия педагога с родителями, в том числе и нетрадиционные.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников младшего дошкольного возраста:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Взаимодействие детского сада с семьей

Таблица 2.12

№ п/п	Направления взаимодействия педагога с родителями	Формы работы

№ п/п	Направления взаимодействия педагога с родителями	Формы работы
1.	Взаимопознание и взаимоинформирование	Родительское сочинение: (воспитатель предлагает написать сочинение на тему: «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»)
2.	Непрерывное образование воспитывающих взрослых	<p>Первое знакомство» (ребенок остается в группе вместе с мамой);</p> <p>«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем» (мама с ребенком принимает участие в совместных играх с детьми);</p> <p>«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»</p> <p>Совместный праздник «Здравствуй, детский сад!»</p> <p>Участие в психолого-педагогических тренингах «Знаю ли я своего ребенка?» «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».</p> <p>Ежемесячный информационный бюллетень «Для вас, родители».</p> <p>Работа с семейными альбомами</p>
3.	Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	<p>Дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры на темы: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг?»</p> <p>Беседы: «Почему дети плохо адаптируются в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?»</p> <p>Цикл игровых встреч с мамами: «Вот она какая, мамочка родная» (мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями), «Сильные, ловкие, смелые» (дети играют в подвижные игры); «Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).</p> <p>Оформление групповых газет и фотоальбомов: «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник».</p> <p>Проект «Групповой альбом: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души»</p> <p>Участие в смотрах-конкурсах «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки – в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра – просто и занятно»</p>

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-техническое обеспечение Программы.

ФГОС ДО описывает комплекс условий, связанных с разработкой образовательной Программы детского сада:

- создание нормативного, финансово-экономического, организационного, кадрового, информационного, материально-технического обеспечения введения ФГОС ДО.

Комплекс условий, связанных с реализацией образовательной программы представлен ниже.

Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы включают в себя требования:

- определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённости помещений развивающей пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Для описания специфики реализации данных требований в детском саду необходимо представить предметно-средовую модель. Она включает описание внешних и внутренних условий.

К *внешним условиям* относятся расположение и экологическая ситуация вокруг детского сада (центр поселка, спальный район, наличие транспортных магистралей и т.д.), а также наличие и возможность сотрудничества на договорной основе с организациями спортивно-оздоровительной направленности (бассейны, спортивные школы, стадионы и т.д.) и культурно-досуговой.

Внутренние условия организации следует подразделить на кадровые и материально-технические.

Кадровый ресурс — наличие специалистов: инструктор по физкультуре, педагоги дополнительного образования, квалифицированная медицинская сестра, старший воспитатель.

Материально-технические ресурсы это: наличие оборудованного спортивного и музыкального залов, спортивной площадки, оснащение зала и площадки спортивным оборудованием, здоровье сберегающие компоненты в образовательном процессе, система комплексного медико-психолого-педагогического сопровождения, система дополнительного образования (секции, кружки), наличие кабинетов для дополнительного образования.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей

Основные участники реализации программы: дети дошкольного и раннего возраста, родители (законные представители), педагоги группы.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, прием и оздоровление, воспитание и обучение. Сведения о родителях указаны в таблице 3.1 «Сведения о родителях»

Таблица 3.1

<i>Критерии сравнения</i>	<i>Параметры</i>	<i>Количество семей</i>	
		количество	%
Особенности семьи	Полные	10	70
	Одинокие	3	30
	В разводе	-	-
	Вдовы / вдовцы	-	-
	Опекуны	-	-
	Многодетные	7	55
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	10	70
	Живут с родителями	3	30
	Снимают жилье	-	-

Кадровый потенциал

Педагогический коллектив

<i>Характеристика кадрового состава</i>		<i>Количество человек</i>
По образованию	Высшее педагогическое	1 (50%)
	Среднее педагогическое	1 (50%)
	Другое	-
По стажу	До 5 лет	-
	От 5 до 10 лет	-
	От 10 до 15 лет	-
	Свыше 15 лет	2
По результатам аттестации	Высшая квалификационная категория	-
	Первая квалификационная категория	-
	Не имеют квалификационной категории	-
	Соответствие занимаемой должности	2 (100%)

Таблица 3.3

Особенности педагогического коллектива

Показатель характеристики коллектива	Человек	%
Средний возраст педагогического коллектива	46 лет	
Соответствие профессиональных компетентностей стандарту профессиональной деятельности педагога:	2	100
Периодичность повышения квалификации:		
Один раз в пять лет:	0	0
Один раз в три года	2	100
Награды и достижения	0	0

В разновозрастной группе выделяются две разновозрастные подгруппы: младшая (с 2 до 4 лет) и старшая (с 4 до 7 лет). Количество детей в подгруппах указано в таблице 3.4

Таблица 3.4

Контингент воспитанников

Возрастная категории детей в подгруппах	Название подгруппы	Количество	
		детей	%
От 2 до 3 лет	младшая	4	
От 3 до 4 лет	младшая	2	

От 4 до 5 лет	старшая	5	
От 5 до 6 лет	старшая	6	
От 6 до 7 лет	старшая	1	
Всего: групп - 1; детей - 8			

3.2. Учебный план

Учебный план составлен в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» и с учетом специфики дошкольного образования – отсутствие предметного характера содержания на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности.

Поэтому учебный план представляет собой сетки непосредственно-образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин (2013 г.).

В Учебном плане учитывается то, что образовательная деятельность в детском саду строится в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования, что отражено в Образовательной программе детского сада в структуре Зинаидинской ООШ, разработанной и утвержденной в школе на педагогическом совете от 30.08.2021 г. (протокол №1).

Образовательная программа обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности указана в таблице 3.5

Таблица 3.5

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

Возраст детей	Продолжительность НОД (минут)
для детей от 2 до 3 лет	не более 10 минут
для детей от 3 до 4 лет	не более 15 минут
для детей от 4 до 5 лет	не более 20 минут
для детей от 5 до 6 лет	не более 25 минут
для детей от 6 до 7 лет	не более 30 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня указан в таблице 3.6

Таблица 3.6

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

Возрастная подгруппа	Возраст детей в подгруппе	Первая половина дня	Вторая половина дня	Общее количество
Младшая подгруппа	2-3 года	20 минут	-	10
	3-4 года	30 минут	-	10
	4-5 лет	40 минут	-	10

<i>Возрастная подгруппа</i>	<i>Возраст детей в подгруппе</i>	<i>Первая половина дня</i>	<i>Вторая половина дня</i>	<i>Общее количество</i>
Старшая подгруппа	5-6 лет	50 мин (понедельник, вторник, среда, четверг) 75 минут (пятница)	25 минут (понедельник)	14
	6-7 лет	1 час (понедельник, вторник, среда, четверг) 1 час 30 минут (пятница)	30 минут (понедельник)	14

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Сетка организованной образовательной деятельности указана в таблице 3.7

Таблица 3.7

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Младшая подгруппа	Старшая подгруппа
Физическая культура в помещении	3 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	-	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Английский язык	-	1 раз в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	14 занятий в неделю

Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах указана в таблице 3.18

Таблица 3.8

Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Базовый вид деятельности	Младшая подгруппа	Старшая подгруппа
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно

Базовый вид деятельности	Младшая подгруппа	Старшая подгруппа
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Дежурства	-	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 2-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов. Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах указана в таблице 3.9

Таблица 3.9

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в самостоятельной деятельности детей

<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Младшая подгруппа</i>	<i>Старшая подгруппа</i>
Игра	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно

Модель организации физического развития (на основе действующего СанПин, 2013 г.) указана в таблице 3.10

Таблица 3.10

Модель организации физического развития

<i>Формы работы</i>	<i>Виды занятий</i>	<i>Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей</i>	
		<i>Младшая подгруппа</i>	<i>Старшая подгруппа</i>
Физкультурные занятия	а) в помещении	3 раза в неделю 10-20	2 раза в неделю 25-30
	б) на улице	-	1 раз в неделю 25-30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно До 10 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30

	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 30–45 мин.
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно

Календарный учебный график на 2018 -2019 год указан в таблице 3.11 ниже.

Таблица 3.11

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	38 недель
Начало учебного года	01.09.2021
Конец учебного года	31.05.2022
Сроки летнего оздоровительного периода	с 01.06.2022 по 31.08.2022
Сроки перерывов в организации непосредственно образовательной деятельности	-
Продолжительность недели	5 дней (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница)

Календарь праздничных и традиционных для детского сада мероприятий - в таблице 3.12

Таблица 3.12

Сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий

Мероприятия	Сроки проведения	
	Младшая	Старшая
День знаний	01.09.2021	01.09.2021
День дошкольного работника	27.09.2021	27.09.2021
День пожилого человека	-	01.10.2021

Осенние праздники	22.10.2021	22.10.2021
День Матери	-	26.11.2021
Новогодние праздники	30.12.2021	30.12.2021
Святочные гуляния на Рождество	-	14.01.2022
Зимний спортивный праздник	-	04.02.2022
День защитника Отечества	22.02.2022	22.02.2022
Масленица	-	18.02.2022
Мамин праздник	04.03.2022	04.03.2022
Праздник народных игр	14-15.04.2022	14-15.04.2022
Весенний праздник	28.04.2022	28.04.2022
День Победы	-	06.05.2022
Выпускной бал	-	27.05.2022
День защиты детей	01.06.2022	01.06.2022
День семьи, любви и верности	08.06.2022	08.06.2022
День независимости России	10.06.2022	10.06.2022
Летний спортивный праздник	-	15.07.2022

В детском саду на сегодняшнее время сложилась предметно-средовая модель, через которую можно проследить направленность работы дошкольного учреждения. Это можно увидеть в таблице 3.13

Таблица 3.13

Предметно-средовая модель образовательной работы в ОУ

Помещение	Место помещения	Количество
Музыкальный зал (холл)	Школа	1
Спортивный зал	Школа	1
Игровая	Детский сад	1
Спальня	Детский сад	1
Пищеблок	Детский сад	1
Столовая	Детский сад	1
Комната для занятий	Детский сад	1
Методический кабинет	Детский сад	1
Спортивная площадка	Школа, детский сад	1

3.3.Расписание образовательной деятельности

Расписание организации образовательной деятельности в дошкольной группе в 2021-2022 учебном году указано в таблице 3.14
Таблица 3.14

ПОДГРУППА	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	Количество НОД (шт.)
Младшая 2 половина дня	Познавательное Развитие 2-3 года- 9.00-9.10 3-4 года – 9.00-9.15 4-5 лет – 9.00-9.20	Познавательное развитие 2-3 года- 9.00-9.10 3-4 года – 9.00-9.15 4-5 лет – 9.00-9.20	Музыка 2-3 года- 9.00-9.10 3-4 года – 9.00-9.15 4-5 лет – 9.00-9.20	Развитие речи 2-3 года- 9.00-9.10 3-4 года – 9.00-9.15 4-5 лет – 9.00-9.20	Рисование 2-3 года- 9.00-9.10 3-4 года – 9.00-9.15 4-5 лет – 9.00-9.20	2-3 года- 10 3-4 года - 10 4-5 лет – 10
	Лепка/аппликация 2-3 года- 9.30-9.40 3-4 года – 9.30-9.45 4-5 лет – 9.30-9.50	Физическая культура в помещении 2-3 года- 9.30-9.40 3-4 года – 9.30-9.45 4-5 лет – 9.30-9.50	Физическая культура в помещении 2-3 года- 9.30-9.40 3-4 года – 9.30-9.45 4-5 лет – 9.30-9.50	Музыка 2-3 года- 9.30-9.40 3-4 года – 9.30-9.45 4-5 лет – 9.30-9.50	Физическая культура в помещении 2-3 года- 9.30-9.40 3-4 года – 9.30-9.45 4-5 лет – 9.30-9.50	
Количество	2	2	2	2	2	
Старшая	Познавательное развитие 5-6 лет -9.50-10.15 6-7 лет – 9.50-10.20	Познавательное развитие 5-6 лет -9.50-10.15 6-7 лет – 9.50-10.20	Познавательное развитие 5-6 лет -9.50-10.15 6-7 лет – 9.50-10.20	Лепка/аппликация 5-6 лет -9.50-10.15 6-7 лет – 9.50-10.20	Развитие речи 5-6 лет -9.50-10.15 6-7 лет – 9.50-10.20	5-6 лет – 14 6-7 лет - 14
	Развитие речи 5-6 лет – 10.30-10.55 6-7 лет – 10.30-11.00	Физическая культура в помещении 5-6 лет-10.30-10.55 6-7 лет-10.30-11.00	Английский язык 5-6 лет-10.30-10.55 6-7 лет-10.30-11.00	Физическая культура в помещении 5-6 лет-10.30-10.55 6-7 лет-10.30-11.00	Рисование 5-6 лет-10.30-10.55 6-7 лет-10.30-11.00	
					Физическая культура на прогулке 5-6 лет-11.10-11.35 6-7 лет-11.10-11.40	
2 половина дня	Музыка 5-6 лет -16.00-16.25 6-7 лет – 16.00-16.30		Музыка 5-6 лет -16.00-16.25 6-7 лет – 16.00-16.30	Рисование 5-6 лет -16.00-16.25 6-7 лет – 16.00-16.30		
Количество	2/3	2/3	2/3	2/2	2/3	

3.4. Распорядок и/ или режим дня

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям детей.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1—2-х раз в месяц в физкультурные развлечения и праздники — активная форма двигательного досуга детей. Распорядок указан в таблицах 3.15, 3.16.

Таблица 3.15

Режим дня на 2021-2022 учебный год для холодного времени года

<i>Режимные мероприятия в дошкольном учреждении</i>	<i>Время в режиме дня</i>	
	<i>Младшая подгруппа</i>	<i>Старшая подгруппа</i>
Приём на воздухе, осмотр детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, общение	7.00-8.05	7.00-8.05
Ежедневная утренняя гимнастика	8.05-8.20	8.05-8.20
Дежурство по столовой		8.20-8.30
Игра, самостоятельная деятельность	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55	8.30-8.55
Игра, самостоятельная деятельность	8.55-9.00	8.55-9.00
Организация дежурства по подготовке к организации непосредственно образовательной деятельности		8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность.	9.00-9.20	9.50 – 10.20
В перерывах между разными видами непосредственно образовательной деятельности - самостоятельная деятельность под присмотром младшего воспитателя	9.30-9.50	10.30-11.00
Самостоятельные игры детей в игровом уголке	9.50-10.30	
<i>Второй завтрак</i>	<i>10.25-10.35</i>	
Младшая подгруппа: подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд). Выход на прогулку - с младшим воспитателем, организация деятельности детей на прогулке - с воспитателем; уход с прогулки - с младшим воспитателем.	10.35-12.20	
Старшая подгруппа: подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение,		11.00-12.20

<i>Режимные мероприятия в дошкольном учреждении</i>	<i>Время в режиме дня</i>	
	<i>Младшая подгруппа</i>	<i>Старшая подгруппа</i>
ние, труд). Возвращение с прогулки.		
Подготовка к обеду, обед.	12.20-12.50	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15.25-15.45	15.25-15.45
Чтение художественной литературы, развлечения, вечера досуга, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность и пр.	15.45-16.00	15.45-16.00
Организованная образовательная деятельность	-	16.00-16.25 (16.30)
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-18.00	16.30-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.10	18.00-18.10
Самостоятельная деятельность детей, настольно-печатные и дидактические игры, индивидуальная работа в рабочих тетрадях и пр.	18.10-19.00	18.10-19.00
Уход детей домой	19.00	19.00

Таблица 3.16

Режим дня на 2021-2022 учебный год для тёплого времени года

Режимные моменты	Время	
	Младшая подгруппа	Старшая подгруппа
Прием детей на улице, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.25	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50	8.25 – 8.50
Подготовка к прогулке	8.50 – 9.05	8.50 – 9.05
<i>Второй завтрак</i>	<i>10.25-10.35</i>	
Прогулка, игры, развлечения, праздники на участке, наблюдение, труд	9.05 – 12.00	9.05– 12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00 – 12.20	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну	12.50 – 13.00	12.50 – 13.00

Дневной сон	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке, самостоятельная деятельность труд , уход детей домой	15.40 – 19.00	15.40 – 19.00

3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды:

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должна обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Кроме того, образовательная программа учитывает принципы организации предметно-развивающей среды, представленные в Концепции дошкольного воспитания и Концепции построения развивающей среды в дошкольном учреждении.

Организация предметной среды в детском саду должна быть подчинена цели психологического благополучия ребенка. Создание интерьера помещений, производство детской мебели, игр и игрушек, физкультурного оборудования и спортивного инвентаря должно базироваться на научных принципах — своеобразной «эргономике детства». Высокая культура интерьера применительно к ребенку не роскошь, а условие построения "развивающей среды". Обогащение форм жизни ребенка в детском саду требует более гибкого и вариативного использования пространства. Альтернативу жесткой функциональной закреплённости зон и уголков внутри помещений и участков составляет их приспособленность к удовлетворению потребностей и интересов самого ребенка, когда он получает возможность постоянно чувствовать себя полноправным владельцем игрушек, свободно перемещаться по детскому саду, получать удовольствие от жизни окружающих его детей и взрослых».

1) Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Первоочередным условием осуществления личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослых и детей является установление контакта между ними. Отсутствие контакта не позволяет решить какие бы то ни было образовательные задачи, которые ставит перед собой воспитатель. В то же время установлению контакта препятствуют принципиальные разные позиции, которые преимущественно занимают воспитатель и ребенок: даже физически воспитатель, как правило, находится "сверху", а ребенок — "снизу". Этому соответствует и психологическая разница в их позициях: взрослый "диктует" свою волю, управляет, командует ребенком. При этом подчиняется ли ребенок или протестует, контакт между ними вряд ли возможен. В то же время самое задушевное общение взрослого с ребенком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа "глаза в глаза".

2) Принцип активности. В игровом пространстве должна быть заложена возможность формирования активности у детей и проявления активности взрослыми. Ребенок и взрослый как бы стали творцами своего предметного окружения, а в процессе личностно-развивающего взаимодействия — творцами своей личности и здорового тела.

По сравнению с обычной семейной обстановкой среда в дошкольном учреждении должна быть более интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов у ребенка, проявления волевых качеств, эмоций и чувств. Так, например, на стенах могут быть развешены рамки (паспарту) на доступной для детей высоте, в ко могут быть легко вставлены различные репродукции или рисунки, тогда ребенок может менять оформление стен в зависимости от настроения или новых эстетических вкусов. Звуковой дизайн может использоваться в детских играх как активный фон и дополнение.

3) Принцип стабильности – динамичности.

4) Принцип комплексирования и гибкого зонирования

В цветовом и объемно-пространственном построении интерьера должны выделяться определенные многофункциональные, легко трансформируемые элементы при сохранении общей смысловой целостности.

Постоянство и неизменность элементов жилой среды сохраняются в той мере, в какой они обеспечивают ребенку и взрослому надежность и защищенность от нежелательных вторжений внешнего мира, и в то же время не делают эту систему закрытой, отгороженной от общества.

Можно менять «фоны» и изменять обстановку до неузнаваемости, например в комнате, содержащей спортивный комплекс. В ней крепятся и веревочные лесенки ("волшебные", "корабельные", "марсианские" и т.п.), кольца, имитирующие цветок или какие-нибудь невиданные предметы, всевозможные канаты ("хобот" слона, а сам слон может быть нарисован на стене, "загадочные растения" и т.п.), подвешенные трапеции-качели и т.д. Все эти элементы комплекса рассчитаны и на взрослого и могут преобразовываться самыми разными способами. Комната, по желанию играющих, может быть преобразована в "театр", "кинотеатр", "выставочный зал", "галерею", "стадион" и т.д. Трансформация пространства, в том числе выполняемая детьми (что особенно важно), может быть реализована с помощью применения раздвижных (и раскручивающихся рулонных) перегородок.

Таким образом, в элементах среды, в самом ее характере, чутком к различного рода переменам, которые мотивированы внутренними и внешними человеческими побуждениями, закладывается тенденция к формированию любимых одушевленных вещей, которые только и могут составлять общее понятие "Наш дом". Любимые вещи не могут быть списаны и складированы, они могут быть либо сохранены, либо преобразованы, либо отданы. Так, одна из возможностей — передача любимых вещей в собственный дом детям после 18 лет. Благодаря этому сохраняются и вещественные связи с детством.

Для реализации данного принципа необходима трансформация помещений, которая может быть обеспечена раздвижными легкими перегородками.

5) Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого. Одна из задач организации среды может быть сформулирована следующим образом: для того чтобы определить структуру оптимальной окружающей среды, в которой может развиваться и комфортно чувствовать здоровый и гармоничный человек, необходимо осуществлять оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Недостаток импульсов обедняет и ограничивает развитие ребенка по всем сферам, а перенасыщенная среда с хаотической организацией стимулов дезориентирует его.

Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. Окружение должно давать разнообразные и меняющиеся впечатления. При этом надо учитывать интересы взрослых, взаимодействующих с детьми.

Среда должна учитывать у детей двигательную активность, давать им возможность осуществлять разнообразные движения, испытывать радость от них. Вместе с этим окружающая обстановка должна свойства и "гасить", тормозить двигательную активность детей, когда это необходимо.

Для создания индивидуальной комфортности ребенка необходимо так организовать пространство, чтобы, например, интимные моменты его жизни проходили вне поля зрения других. Очевидно, ребенку нужно предоставить возможность запереться изнутри: взрослый же в случае необходимости имеет возможность открыть кабину.

6) Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Постигание детьми категории эстетического начинается с "элементарных кирпичиков", своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий, остроумной трактовки образа лаконичными графическими средствами.

7) Принцип открытости-закрытости. Новый проект среды должен иметь характер открытой, не замкнутой системы, способной к изменению, корректировке и, самое главное, развитию. Иначе говоря, такая система должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

8) Принцип учета половых и возрастных различий детей. Построение игровой среды с учетом половых различий как предоставление возможностей мальчикам и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Принцип открытости применительно к возрасту означает, что по мере взросления ребенка изменение окружающего требует все более целенаправленных действий, связанных с планированием и преодолением препятствий: у малышек связь между собственной активностью и изменениями среды более непосредственная.

Предоставляется возможным создать такую среду, когда мечты и фантазии ребенка «вдруг» осуществляются, переставая быть для него условностью. Например, рисунок превращается в реальную потайную дверь, ведущую куда-то в потайную комнату, мерцающую огнями, или потайные переходы, связывающие различные помещения здания, что позволяет неожиданно исчезать и столь же неожиданно появляться; или однажды открыв шторку, закрывающую часть стены с изображением золотой рыбки, ребенок вдруг обнаруживает замаскированный аквариум, где действительно плавает золотая рыбка».

Таковы особенности построения общей для всех возрастных группы развивающей предметно – пространственной среды.

Программа опирается на требования ООП «От рождения до школы», в которой указываются особенности построений развивающей предметно – пространственной среды во всех возрастных группах. Авторы программы указывают, что насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров, физкультурного и музыкального залов, комнаты дополнительного образования, дошкольного логопедического кабинета, методического кабинета, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или

прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия, обустраиваются места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группах предусматриваются «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театральных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров);
- уголок природы (наблюдения за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- игровой центр крупными мягкими конструкторами (блоки, домики, тоннели и пр.) для лёгкого изменения игрового пространства;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей-конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах актив-

ности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

1. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен.

2. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

3. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

4. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Перечень конкретных материалов и оборудования, расположенных в центрах активности всех возрастных групп указан в паспортах групп.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимухи-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся занятия - по выбору детского сада: иностранный язык и т. п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Содержание традиционных событий и праздников, предложенных авторами программы «От рождения до школы» являются основой для составления комплексно-тематического планирования в группах, с учетом желаний и возможностей детей, запроса родителей, времени года, годовым календарным графиком на уч. год и др. Комплексно-тематическое планирование обсуждается на первом педсовете учебного года и утверждается приказом по школе.

В таблице 3. 17 указаны темы и содержание конкретных событий, праздников и мероприятий, которые предусматривают ООП

Темы и содержание событий, праздников и мероприятий

Возраст детей	Перечень развлечений и праздников
от 2-3 лет	Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник», «Солнышко-вёдрышко», «Мишин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы» «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».
от 3-4 лет	Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето». «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе»
от 4-5 лет	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».
от 5-6 лет	• Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка - основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршак», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», народные игры», «Русские праздники», «День города». Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршак», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст